Charlie
max
MILANO

NUESTRAS RAICES

Milán, 2014. Charlie Max es una marca con una fuerte personalidad e identidad, hecha para personas que aman dar libertad de expresión a su forma de ser, que quieren destacarse de la multitud y no conformarse a la corriente normal de las cosas.

El espíritu de Charlie Max es sólo eso, el mismo que la gente que lleva la marca. Sentirse libre de experimentar e innovar, no seguir un camino ya marcado, sino trazar el suyo propio.

De ahí la voluntad de arriesgarse y creer firmemente en sus propios valores e identidad, en un concepto de experimentación y contemporaneidad.

DISEÑO Y ARTESANIA ITALIANA

Una de las prioridades de Charlie Max es la calidad y la artesanía, gracias al alto contenido técnico y a la hábil mano de obra presente en cada producto.
De una manera minuciosa, se seleccionan los materiales y cada detalle se trabaja desde el diseño original hasta el producto final terminado.

Cada nueva idea de producto, que ve la luz en nuestro departamento de diseño, se transforma en un producto terminado a través de la cuidadosa selección y control de los materiales y su calidad, a través del trabajo en equipo de los artesanos italianos con respecto a la mano de obra y los detalles y a través de un ciclo de producción complejo, que en el caso de algunos modelos puede llegar hasta 52 pasos de proceso de producción distintos.

El estándar de calidad superior de cada producto se logra a través de la habilidad y el know-how típico de la artesanía italiana.

CON ALMA ARTISTICA

El vínculo que existe entre Charlie Max y el mundo del arte es profundo. El arte representa la expresión de una persona en su mejor momento, así como nuestros productos reflejan el carácter del usuario.

Por lo tanto, por segunda vez, nuestra cuidadosa atención al embalaje se puso en manos de un artista milanés. El primero había sido el conocido pintor de monos Simone Fugazzotto (Milán 1983) en 2018, mientras que el segundo, en 2020, fue el artista emergente Stefano Perrone (Monza 1985). El trabajo de Perrone investiga la relación entre el hombre y la sociedad, con un fuerte enfoque en la figura humana y su movimiento en el espacio.

Para Charlie max, este proyecto representa una forma de expresar el alma artística de la empresa y, al mismo tiempo, de apoyar un mundo que consideramos patrimonio humano, dando a cada cliente una obra de arte, en edición limitada y realizada por un artista conocido, para mantener y exponer.

Charlie
max
MILANO

HERITAGE

La colección HERITAGE consagra un principio fundamental de la marca Charlie max: la artesanía.

Las características distintivas de los modelos HERITAGE son el alto contenido técnico y la hábil artesanía transmitida a través de generaciones, la minuciosa atención al detalle y la búsqueda de la perfección.

En esta colección, se busca la máxima expresión de artesanía a través de procesos como fresado, redondeo, embellecimiento y encolado.

Para la realización de los modelos HERITAGE se implementa un complejo proceso de producción que comprende 52 pasos diferentes.

La colección HERITAGE está dedicada a todos aquellos que buscan un producto único, caracterizado por la máxima expresión de la artesanía italiana junto con la hábil selección y combinación de materiales.

HERITAGE

Charlie max MILANO

ICONS

La colección ICONS incluye todas las formas imprescindibles buscadas por un verdadero entusiasta de las gafas. Esta colección incluye diferentes tipos de iconos como el aviador, ojo de gato, pantos y estilos vintage.

Todas estas formas icónicas han sido revisitadas y reinterpretadas según la forma de pensar y criterios estilísticos que distinguen a la marca.

La expresión de la identidad de Charlie Max se manifiesta a través de combinaciones únicas en los materiales utilizados, la búsqueda de geometrías de vanguardia y el cuidado dedicado incluso a los más pequeños detalles.

A través de la colección ICONS, Charlie Max presenta gafas con características y detalles únicos, con el objetivo de sacar al máximo la personalidad del usuario.

Charlie max MILANO

AVANTGARDE

Los modelos de la colección AVANTGARDE cuentan con la máxima innovación y experimentación estilística: cada modelo de esta colección se caracteriza por su carácter único y distintivo e integra una serie de detalles de mejora.

Estos modelos representan la máxima expresión de Charlie Max con respecto a los ideales de contemporaneidad y experimentación de la compañía.

Sus características son el resultado de un deseo de ser atrevidos en el diseño, sin compromiso, pero con una firme creencia en las propias ideas, para imponer un espíritu y la naturaleza de los propios para destacar entre la multitud y causar una impresión.

AVANTGARDE

Charlie max MILANO

DISTRIBUIDO EN EXCLUSIVA POR
ANTICIPA2 OPTICAL
MOISÉS HERMIDA 678619203